

Η μαρία μπαξεβάνου γεννήθηκε στην Ελβετία το 1966 & ζει στην αγαπημένη της Θεσσαλονίκη. Είναι καλλιτέχνις, designer, creative expressive arts educator -δημιουργική εκφραστική παιδαγωγός, εκπαιδευτικός τέχνης, αξιολογήτρια & ειδική παιδαγωγός χαρισματικών παιδιών & ατόμων, ειδική θεραπεύτρια παιδιών, εφήβων & ενηλίκων, σύμβουλος ψυχικής υγείας, expressive arts therapist -εκφραστική θεραπεύτρια μέσα από τις τέχνες, ψυχοθεραπεύτρια κλινικής Ύπνωσης-Βιοθυμικής, ερευνήτρια, μέντορας.

Οι μετά του Παιδαγωγικού πτυχίου της, σπουδές & εξειδικεύσεις της είναι: διαχείριση & εκπαίδευση χαρισματικών παιδιών, εκπαιδευτική ψυχολογία, μουσικοκινητική αγωγή, δημιουργική σκέψη, expressive arts therapy -εκφραστική θεραπεία μέσα από τις τέχνες & “ψυχολογία εν δράσει”, διαχείριση διαζυγίου, προγεννητική ψυχολογία, Κλινική Ύπνωση-Βιοθυμική Ψυχοθεραπεία, Συμβουλευτική & mentoring, εκπαίδευση εκπαιδευτών ενηλίκων, Ειδική Αγωγή, Γνωσιακή Συμπεριφοριστική Θεραπεία (CBT). Επιπλέον σπουδές της, στις τέχνες είναι: 3 χρόνια στις καλές τέχνες, 1 χρόνο Ιστορία της τέχνης & 4 χρόνια εφαρμοσμένες τέχνες interior design, fashion design, ενδυματολογία. (συνολικός χρόνος σπουδών, 20 έτη & συνεχίζει).

Εμπνέεται & ιδρύει το “δημιουργώ.εμένα θεραπεύω.εμένα” , “create.me therapy.me” που είναι ολιστικό & δημιουργικό παιδαγωγικό, ανθρωπιστικό, θεραπευτικό κέντρο & το “συν πλην χάρισμα” , “plus minus gifted” που είναι κέντρο ειδικής αγωγής & το πρώτο κέντρο αξιολόγησης, διαχείρισης, εκπαίδευσης & θεραπείας χαρισματικών παιδιών εφήβων & ενηλίκων στην Ελλάδα.

Είναι πιστοποιημένο μέλος του General Hypnotherapy Standards Council της Μ. Βρετανίας <http://www.general-hypnotherapy-register.com/maria-baxevanou/>

Από μικρή ηλικία, ξεκινά άριστη μαθητεία στο σχολείο-γυμνάσιο-λύκειο & καθώς & η ίδια διακρίθηκε & ξεχώριζε, καλλιεργεί τα ταλέντα της στον χώρο της τέχνης, με ενεργή συμμετοχή στον χορό-ορχηστρική τέχνη για 11 χρόνια, στο θέατρο 8 χρόνια, στην ενδυματολογία, στα σκηνικά, στην ζωγραφική, στην ποίηση, στην λογοτεχνία. Ήταν επίσης αθλήτρια στίβου, δρομέας μεγάλων αποστάσεων, ρυθμικής γυμναστικής & σκοποβολής.

Οι προετοιμασίες της για την καριέρα της στον κόσμο της τέχνης, συνδυάζονταν πάντα με την αγάπη της για τον άνθρωπο. Ένα ατύχημα την ημέρα των πανελλαδικών της εξετάσεων στην ηλικία των 18 ετών, στο γόνατο της, στέκεται καθοριστικό για την πορεία της.

Το ατύχημα δεν την αποτρέπει από τα όνειρά της & τους στόχους της. Το μόνο που σκεφτόταν, ήταν πώς θα αξιοποιήσει το χάρισμα της & τις ιδιαίτερες κλίσεις της, μετατρέποντας την ατυχία σε ευλογία! Επιλέγει την παιδαγωγική & επιστήμες ψυχικής υγείας σε συνδυασμό πάντα με την λατρεία της στις τέχνες & την νευροεπιστήμη.

Έτσι ενώ συνολικά έκανε 8 χειρουργεία, είχε αναπηρία στο πόδι για 2 χρόνια & της δήλωναν πως θα μείνει για πάντα με την αναπηρία αυτή, ανέστρεψε όλη την πορεία της & έκανε τις τέχνες όχημα για την ζωή της, για την εκπαίδευση & για την θεραπεία.

Συμμετείχε σε εξαμηνιαία & ετήσια προγράμματα ολιστικής αποκατάστασης & θεραπείας αθλητικών κακώσεων, σωματικών αναπηριών & ψυχικών κρίσεων, σε πρότυπα νοσοκομεία & κέντρα αποκατάστασης στο Kanton St Gallen Ελβετίας, στο Krankenhaus Hohenems Αυστρίας &

στο Humana Wellington Hospital of London Αγγλίας. Εκεί, αντιμετώπισε την δική της κρίση που είχε διάρκεια 20 ετών για την πλήρη & ολική της αποκατάσταση.

Σήμερα έχει ενεργή δράση σε όλα τα πεδία .

Υπηρέτησε στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση με οργανική θέση για 14 χρόνια. Κατά την θητεία της ως δημόσιος λειτουργός, υπηρέτησε & ως παιδαγωγός & ως παιδαγωγός τέχνης-καλλιτεχνικών μαθημάτων & ως διευθύντρια σχολικών μονάδων.

Το 2004 υπέβαλε την παραίτησή της στο Υπουργείο Παιδείας.

Από τα φοιτητικά της χρόνια το ενδιαφέρον της & η ανησυχία της για τους αποκλίνοντες παιδιά & την ειδική αγωγή, όπου εντάσσονται & τα Χαρισματικά παιδιά (όπως & η ίδια είναι), την οδήγησαν σε έρευνες & ενέργειες για να αναγνωρισθεί πόσο αναγκαία & επιβεβλημένα ήταν η ειδική αγωγή & τα ειδικά σχολεία, για κάποιες κατηγορίες παιδιών. Αυτός ήταν και ο λόγος που της είχε ανατεθεί ο εντοπισμός ταλαντούχων παιδιών, ή με ιδιαίτερες κλίσεις. Στην συνέχεια σχεδίαζε & υλοποιούσε μαζί με αυτά τα παιδιά, διάφορα προγράμματα που αφορούσαν το σχολείο και δράσεις που αναδείκνυαν το ταλέντο & τις κλίσεις τους.

Συμμετείχε στο 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ειδικής Αγωγής τον Ιανουάριο του 1991 -διοργάνωση: ΙΟΝΙΟΣ ΣΧΟΛΗ.

Συμμετείχε στην 1η επιστημονική ημερίδα για τα χαρισματικά παιδιά τον Φεβρουάριο του 2014- διοργάνωση: Κέντρο Μελέτης, Ψυχοφυσιολογίας & Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Υλοποίησε & διοργάνωσε στην πόλη της, Θεσσαλονίκη, την 1η ημερίδα για τα Χαρισματικά παιδιά σε συνεργασία με την Ελληνική mensa, the high IQ society, τον Δεκέμβριο του 2014, όπου ήταν ομιλήτρια.

Τον Φεβρουάριο του 2017 στο “1ο επιστημονικό συνέδριο παιδοψυχολογίας & παιδοψυχιατρικής”, που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο Α.Π.Θ., ως κεντρική ομιλήτρια-εισηγήτρια, παρουσιάζει **“Το σχολείο της τουλίπας & της πεταλούδας”**: το ιδανικό σχολείο για χαρισματικά παιδιά. Η εισήγησή της δημοσιεύτηκε στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό Journal of Regional Socio-Economic Issues, volume 7, Issue 2, June 2017 ([http://www.irsei.yolasite.com/resources/Journal\\_Volume--VII\\_Special%20Issue--II\\_June\\_2017\\_Online.pdf](http://www.irsei.yolasite.com/resources/Journal_Volume--VII_Special%20Issue--II_June_2017_Online.pdf) ).

7-8 Οκτώβρη του 2017 στο συνέδριο “Συμβουλευτική-Coaching-Διαμεσολάβηση & Διευκόλυνση: Γεφυρώνοντας τις διαφορές για μια νέα Συμβουλευτική της Κρίσης” που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, παρουσίασε ως ομιλήτρια την εισήγησή της με θέμα **“Το προφίλ του καλού συμβούλου”**

20-21-22 Οκτώβρη του 2017 συμμετείχε στις εργασίες του 3<sup>ου</sup> διεθνούς συνεδρίου – Πέντε χώρες μια κοινή θεραπευτική γλώσσα, με θέμα **“Οικειότητα: Εσύ-Εγώ και η Τέχνη ανάμεσά μας”**, που διοργανώθηκε από το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, το Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας ΑΙΩΝ & το “Expressive Arts & Psychology in Action”.

09-10-11 Μαρτίου 2018 συμμετείχε με γραπτή εικαστικοποιητική εισήγηση στο “1ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Κέντρων Πρόληψης των Εξαρτήσεων & Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας”, με τίτλο «**η ιστορία ενός παιδιού**» και με θέμα τις επιτυχημένες διαδικασίες πρόληψης μέσα από την μεθοδολογία της “εκφρ.Α.ση”, που υλοποίησε στο ΚΕ.Θ.Ε.Α. Ιθάκη.

04-05-06 Μαΐου 2018 συμμετείχε με προφορική εισήγηση, στο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο: «Σχολείο ανοιχτό στις κοινωνικές και παιδαγωγικές προκλήσεις», που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας, με τίτλο «**Χαρισματικότητα: η αόρατη διαφορετικότητα**».

Το ίδιο ενεργά συμμετείχε & στο να εμπλουτιστεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα στα σχολεία με την αισθητική αγωγή, δηλαδή όλα τα καλλιτεχνικά μαθήματα, για τα πολλαπλά οφέλη που έχει στην αγωγή των παιδιών & όλων, η πολυαισθητηριακή & βιωματική εκπαίδευση.

Ολοκλήρωσε πάρα πολλά καλλιτεχνικά projects & δράσεις πολιτιστικές, περιβαλλοντικής αγωγής κ.α. Μαθητής της πήρε το Α΄ βραβείο από την Βουλή των Ελλήνων σε διαγωνισμό ζωγραφικής που είχε διεξαχθεί από το Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων το 1998.

Έτσι συνεχίζει & σήμερα για την καλύτερη δυνατή αγωγή στα σχολεία & την μελέτη των αναγκών των παιδιών & τις κατηγορίες ΑΜΕΑ.

Από τα πρώτα χρόνια της καριέρας της, που σήμερα αγγίζει τα 33 χρόνια, πέραν της συμβουλευτικής, εφαρμόζει & εξελίσσει δική της μεθοδολογία. Έχει αναπτύξει μέθοδο αξιολόγησης χαρισματικών παιδιών & ατόμων & μεθοδολογία διαχείρισης, εκπαίδευσης & θεραπείας (αν & όπου χρειάζεται)

Καλύπτει όλες τις ανάγκες της ειδικής αγωγής.

Εργάστηκε στο Larissa American School, σχολείο του Νατοϊκού στρατηγείου, με ομάδες μαθητών ηλικίας 4 -18 ετών, από όλες τις εθνικότητες & κουλτούρες των κρατών-μελών του ΝΑΤΟ, ως creative expressive arts educator.

Συμμετείχε σε εκπαιδευτικά, πολιτιστικά & καλλιτεχνικά προγράμματα αισθητικής αγωγής εξωτερικού, στην γενέτειρά της Ελβετία & στην Αυστρία (Παιδαγωγική Ακαδημία Feldkirche - Αυστρία, δημόσιο δημοτικό σχολείο Heerbrugg- Ελβετία, Πανεπιστήμιο Μουσικής & Δραματικής τέχνης Graz –Αυστρία).

Συμμετείχε στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα επιμόρφωσης LEONARDO DA VINCI για την Διάδοση της εκπαίδευσης & για “μέντορες στον χώρο των τεχνών”.

Έχει λάβει ειδική εκπαίδευση από το 1995, στην Νοητική Επιστήμη η οποία εφαρμόζεται στα σχολεία, στον αθλητισμό, τέχνη, εκπαίδευση & στην θεραπεία (κυρίως Αμερική & Ελβετία).

Συμμετείχε η ίδια σαν αθλήτρια & καλλιτέχνις σε προγράμματα επίδοσης & απόδοσης, που βασιζόνταν στις εφαρμογές της νοητικής επιστήμης, για να αυξήσει τις επιδόσεις της σε αγώνες, καλλιτεχνικές, χορευτικές & θεατρικές παραστάσεις.

Εφάρμοσε η ίδια θεραπευτικές προσεγγίσεις μέσα από τις τέχνες & την νευροεπιστήμη-κλινική ύπνωση (ιατρική ύπνωση). Έτσι, μέσα από το βίωμά της κατανόησε πλήρως την θεραπευτική τους αξία, τις οποίες κατόπιν σπούδασε, για να γίνει & θεραπεύτρια. Άξιον αναφοράς σε αυτό το σημείο, είναι η επισήμανση του όρου “πληγωμένος θεραπευτής” – “wounded healer”, που εισήγαγε ο Ελβετός ψυχίατρος Carl Gustav Jung & τον ταυτίζει με το πρόσωπο & την ιστορία του Κένταυρου Χείρωνα. Η αξία του όρου αυτού είναι πολύτιμη, γιατί είναι η ειδοποιός διαφορά στο να παρέχουμε υπηρεσίες εκπαίδευσης, επανεκπαίδευσης, αυτογνωσίας & θεραπείας (που νοείται η αλλαγή στην όλη συνειδητότητα του ανθρώπου).

Η μεγάλη της αγάπη για τον άνθρωπο & η επιθυμία της για την ευτυχία & υγεία του, σε πνεύμα, σώμα, ψυχή, την οδήγησαν να στραφεί σε όλα αυτά τα πεδία & της επιστήμες της ψυχικής υγείας για παιδιά, εφήβους & ενήλικες.

Έχει προσφέρει τις υπηρεσίες της ως creative expressive arts therapist & educator : 1 χρόνο στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης (τμήμα ΙΑΝΟΣ), 3 χρόνια στο ΚΕ.Θ.Ε.Α. Προμηθέας (για έγκλειστους & αποφυλακισμένους χρήστες ναρκωτικών ουσιών), 1 χρόνο στην ανοιχτή δομή του ΚΕ.Θ.Ε.Α. ΙΘΑΚΗ & συνεχίζει από το 2017 έως & σήμερα στο συμβουλευτικό κέντρο του ΚΕ.Θ.Ε.Α. ΙΘΑΚΗ.

Αναπτύσσει ειδικά προγράμματα & σε άλλες ειδικές ομάδες όπως προγράμματα για εγκύους & νέες μητέρες, προγράμματα για καρκινοπαθείς (παιδιά & ενήλικες) κ.α.

Διεξάγει έρευνες & μελέτες που αφορούν τα επιστημονικά της πεδία.

Ασχολείται με την συγγραφή βιβλίων.

Έχει εργαστεί & στην ιδιωτική, πρωτοβάθμια & τριτοβάθμια εκπαίδευση, όπου διετέλεσε & διευθύντρια των παιδαγωγικών τμημάτων.

Επιλέχθηκε από το Υπουργείο Παιδείας στην επιτροπή αξιολόγησης & πιστοποίησης των αποφοίτων Παιδαγωγικών τμημάτων ΙΕΚ (προσχολικής αγωγής & ΑΜΕΑ).

Μέλος της Ελληνικής Ένωσης Προγεννητικής & Περιγεννητικής Ψυχολογίας & Ιατρικής

Σε όλες τις προσεγγίσεις της είναι ολιστική, βιωματική, συνθετική. Εμπνέεται & ενσωματώνει τις αρχαιοελληνικές αξίες στον τομέα της ίασης & της αγωγής, καθώς & του ελβετού C.G Jung, Wilhelm Reich, Κουμεντάκη & άλλων.

Είναι καινοτόμος, υγιεινίστρια, ανθρωπίστρια, λάτρης της φύσης-νατουραλίστρια & οραματίστρια, με προσφορά & αγάπη για τον άνθρωπο

## **η φιλοσοφία της**

γίνε ότι είσαι,  
μην παραιτείσαι ποτέ από το όνειρό σου, ακόμη & αν φαντάζει ουτοπία  
φρόντισε το σώμα, την ψυχή & το πνεύμα σου

ο κόσμος μπορεί να αλλάξει με την δύναμη της αγάπης & την γνώση της αλήθειας  
θέλει αρετή & τόλμη η ελευθερία, ειδικά στις μέρες μας...  
όπου η γνώση & η εμπειρία ακολουθεί την κλίση του ανθρώπου, τότε συντελείται ένα θαύμα!